



# L'ETABLIS

*Des Cultures*

N°16

JANVIER 2026



**APPRENDRE, C'EST  
PRENDRE LE CONTRÔLE**

# QUAND L'IMPOSSIBLE DEVIENT POSSIBLE

LUCIE EST DANS LE BUREAU DE SA CONSEILLÈRE.

Il faut que vous alliez, en formation c'est pour votre bien !



LUCIE A PEUR, ELLE EST DANS UN ENDROIT INCONNU, ELLE NE CONNAÎT PERSONNE ET ELLE NE SAIT PAS SE SERVIR D'UN ORDINATEUR.

Bonjour, je suis Alan, ton formateur en numérique. C'est moi qui vais t'apprendre à faire tes démarches. Et toi, peux-tu te présenter?



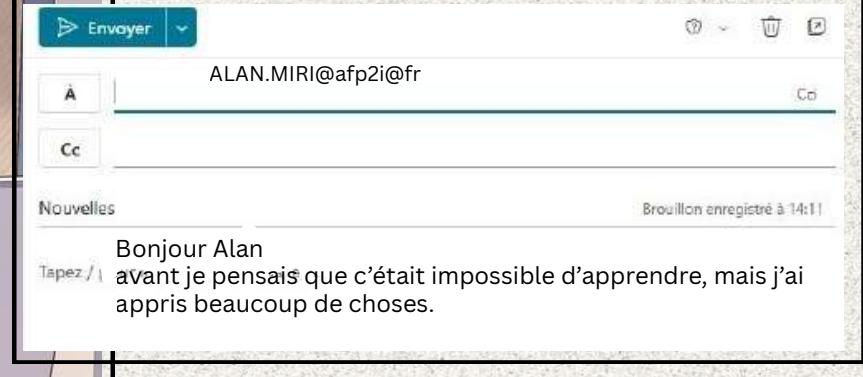
Je suis nulle, je  
ne  
sais pas utiliser  
un ordinateur.



Est-ce que tu as déjà utilisé une calculatrice ?

Tu sais taper sur les touches, faire des calculs, eh bien l'ordinateur fonctionne de la même manière. Et tu n'es pas nulle, je vais t'accompagner.

Euh, oui.

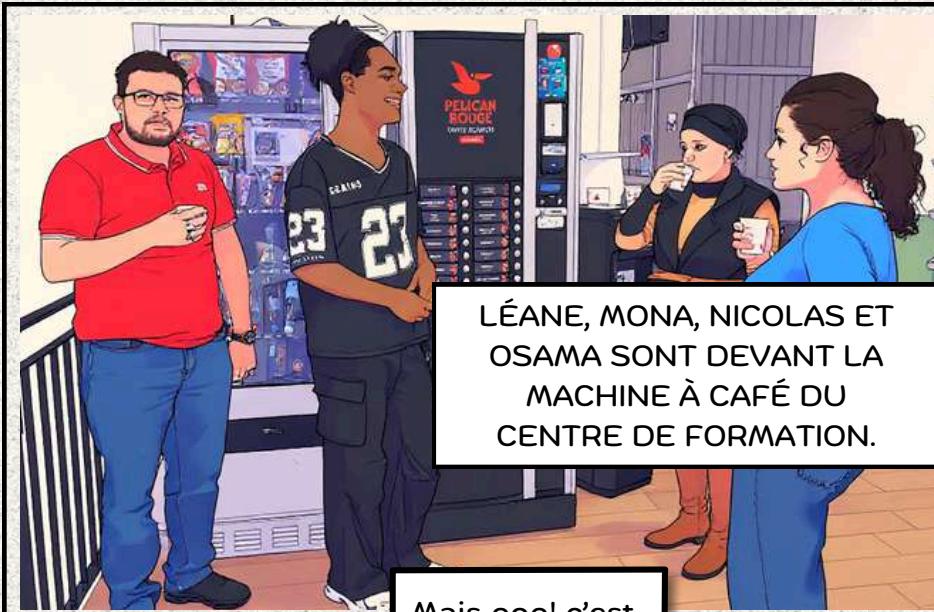


AU FIL DES SEMAINES, LUCIE PREND CONFiance EN ELLE. ELLE SAIT MAINTENANT UTILISER CERTAINS OUTILS EN LIGNE. ELLE EST CAPABLE DE FAIRE SES DÉMARCHES TOUTE SEULE.

A CÔTÉ D' ELLE, IL Y A UNE TASSE DE CAFÉ  
SUR LAQUELLE EST ÉCRIT "J'AI RÉUSSI" ...  
ET UNE BOÎTE D'ASPIRINE.

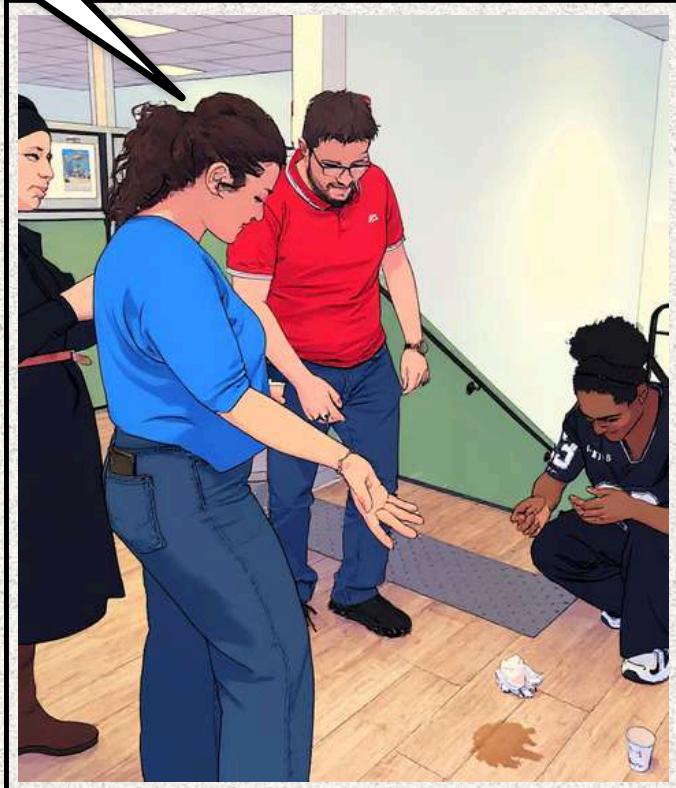


# UNE PETITE BETISE



OSAMA FAIT TOMBER  
SON CAFÉ EN LE  
PRENANT DANS LA  
MACHINE.

C'est exactement  
les qualités qu'il  
faut dans ce  
métier !



LÉANE SE MET À PARLER DU  
MÉTIER D' AGENT D'HYGIENE  
ET DE PROPRETÉ PENDANT  
QU'OSAMA NETTOIE SA  
BÊTISE.



UN EXTRA-TERRESTRE APPARAÎT EN SOURIANT... C'EST LUI LE FARCEUR QUI A FAIT TOMBER LA CAFÉ D'OSAMA !  
LES BÉTISES ÇA RAPPROCHE !

# DES RENCONTRES CULINAIRES



SHEN COMMENCE À MANGER SES SUSHIS AVEC SES BAGUETTES, MAIS D'UN COUP, IL RECRACHE TOUT SACRILÈGE ! LE SAUMON EST EN FAIT DE LA TRUITE SAUMONÉE !



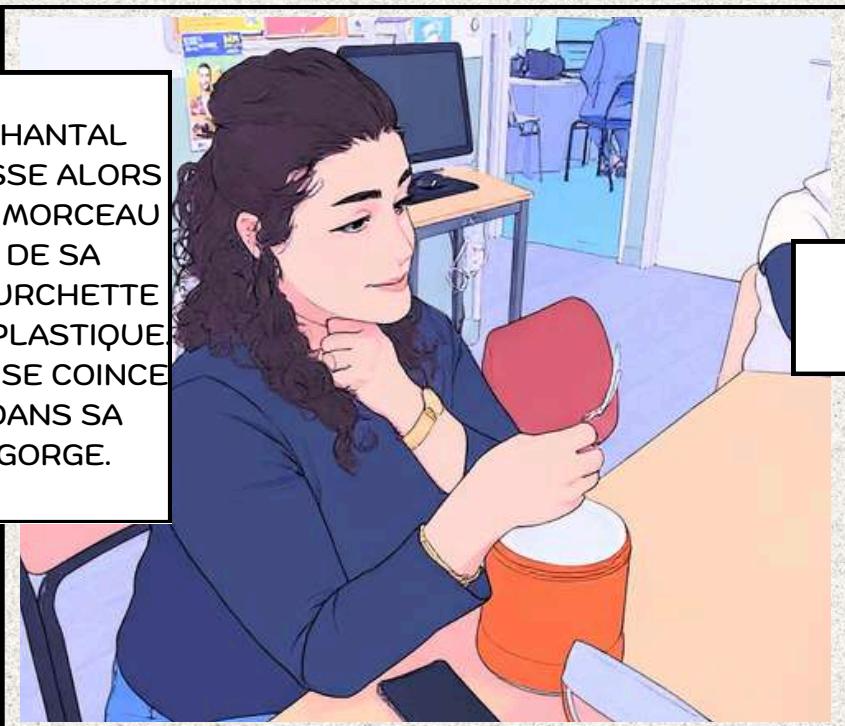
LA PURÉE VOLTIGE  
ET TOMBE SUR LA MAIN  
D'AMANI



CHANTAL  
REÇOIT LE  
MORCEAU DE  
SUSHI DE SHEN  
EN PLEIN  
VISAGE, ALORS  
QU'ELLE EST  
EN TRAIN DE  
MANGER UN  
WELSH



CHANTAL  
CASSE ALORS  
UN MORCEAU  
DE SA  
FOURCHETTE  
EN PLASTIQUE  
QUI SE COINCE  
DANS SA  
GORGE.



PCHIIIIIIII !



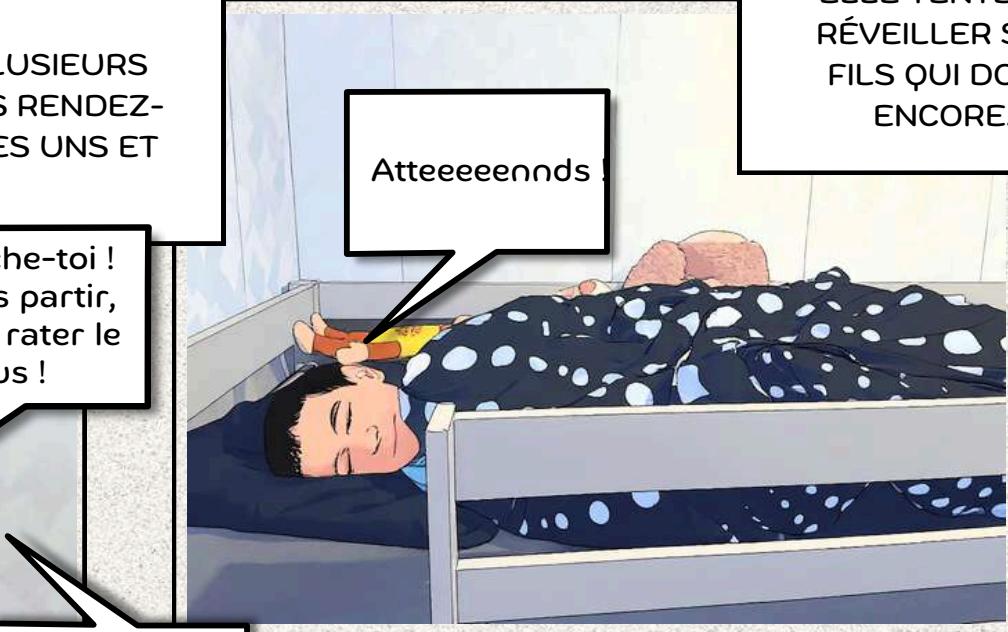
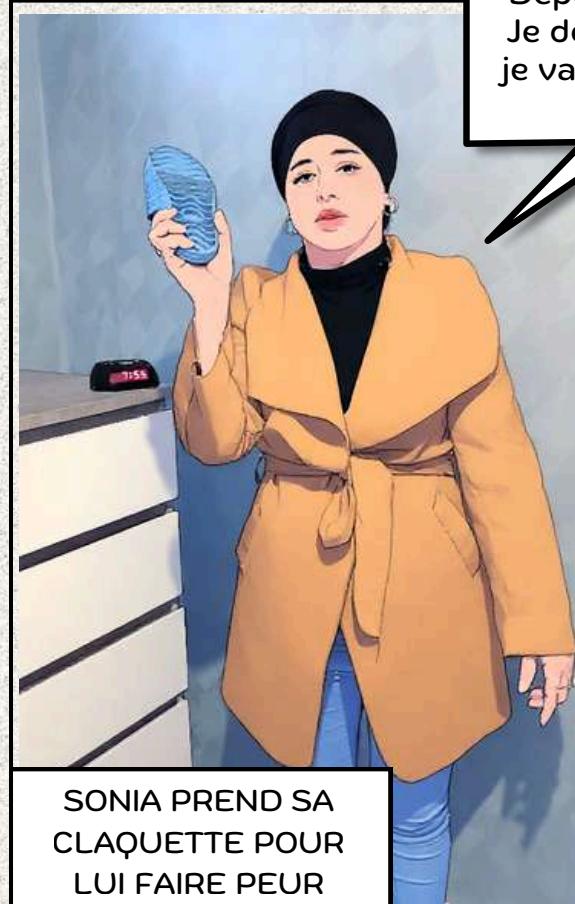


# MAMAN SOLO, MAMAN D'ADOS

SONIA EST UNE MÈRE CÉLIBATAIRE DE TROIS ENFANTS.

ELLE SUIT UNE FORMATION DEPUIS PLUSIEURS MOIS ET DOIT GÉRER LES ENFANTS, LES RENDEZ-VOUS, LES ATELIERS, LES HORAIRES DES UNS ET DES AUTRES ET LE BUS !

SONIA EST CHEZ  
ELLE, IL EST 7H55.  
ELLE TENTE DE  
RÉVEILLER SON  
FILS QUI DORT  
ENCORE.



SONIA EST EN ATELIER. MÊME  
SI C'EST INTERDIT, SON  
TÉLÉPHONE EST À PORTÉE DE  
MAIN.

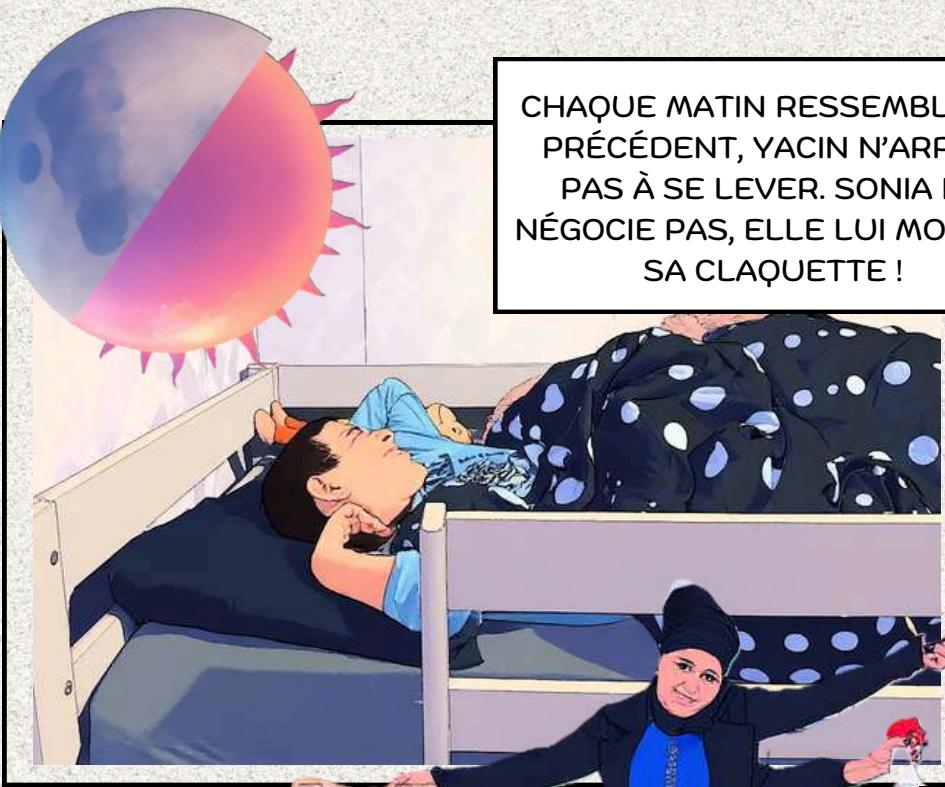
J'ai besoin  
d'une  
minute, c'est  
l'école

Sonia ! Ton  
téléphone. Tu  
sais que c'est  
interdit

ELLE REÇOIT UN  
APPEL DE L'ÉCOLE.

YANIS A OUBLIÉ SON  
SAC DE PISCINE..  
SONIA COURT  
APRÈS LE BUS ET LE  
MANQUE. ELLE DOIT  
ATTENDRE 20  
MINUTES LE  
PROCHAIN BUS.





CHAQUE MATIN RESSEMBLE AU PRÉCÉDENT, YACIN N'ARRIVE PAS À SE LEVER. SONIA NE NÉGOCIE PAS, ELLE LUI MONTRÉ SA CLAQUETTE !



AUJOURD'HUI, LES ENFANTS ONT UNE SORTIE SCOLAIRE AU CINÉMA. ILS NE PRENNENT PAS LEUR SAC D'ÉCOLE.

ORGANISÉE, LA VEILLE, LA MÈRE DE FAMILLE AVAIT PRÉPARÉ UN PETIT SAC AVEC UNE BOUTEILLE D'EAU POUR CHACUN.



A MIDI, SONIA RENTRE CHEZ ELLE ET TROUVE SES DEUX JEUNES ENFANTS DEHORS. LES CLÉS DE LA MAISON SONT RESTÉES DANS LES SACS D'ÉCOLE. LA MAMAN AVAIT OUBLIÉ.



SONIA A EU PEUR POUR SES  
ENFANTS. ELLE N'OUBLIERA PLUS  
SES CLÉS, SERA PLUS VIGILANTE  
ET NE SE LAISSEZ PLUS  
DÉBORDEZ.

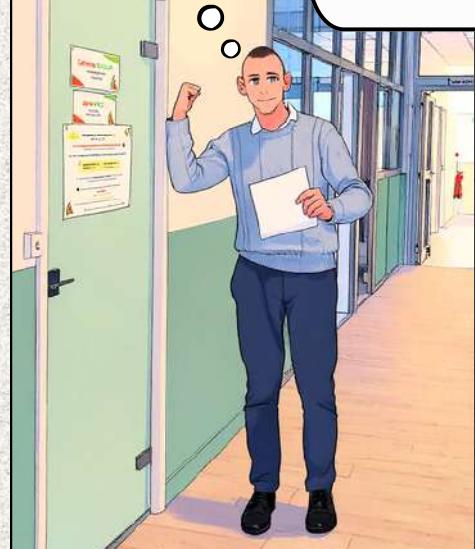


APPRENDRE DE  
SES ERREURS  
NOUS PERMET DE  
NE PLUS LES  
RÉPÉTER.

# Un rêve trop grand



Chouette !  
J'ai eu ma remu

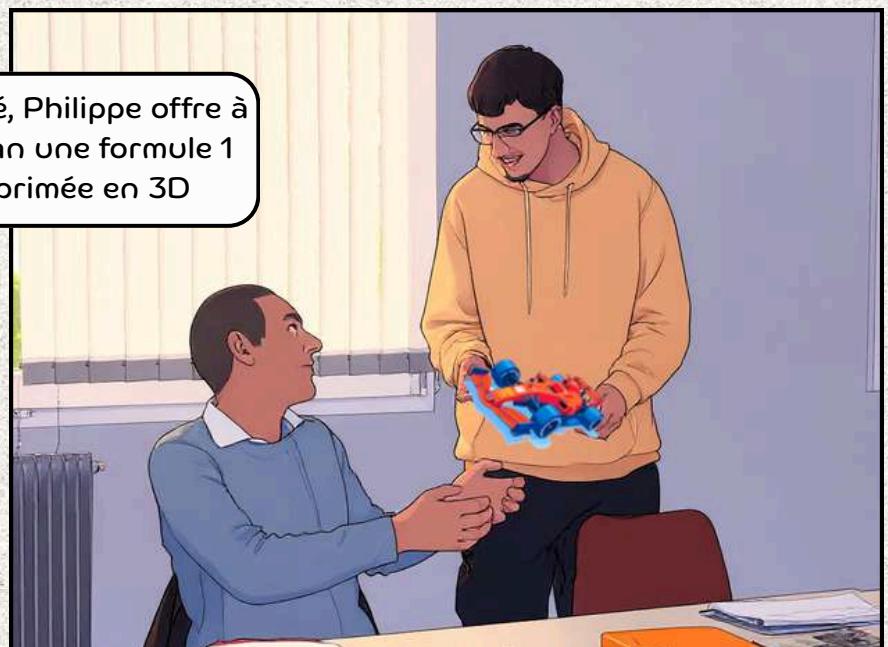


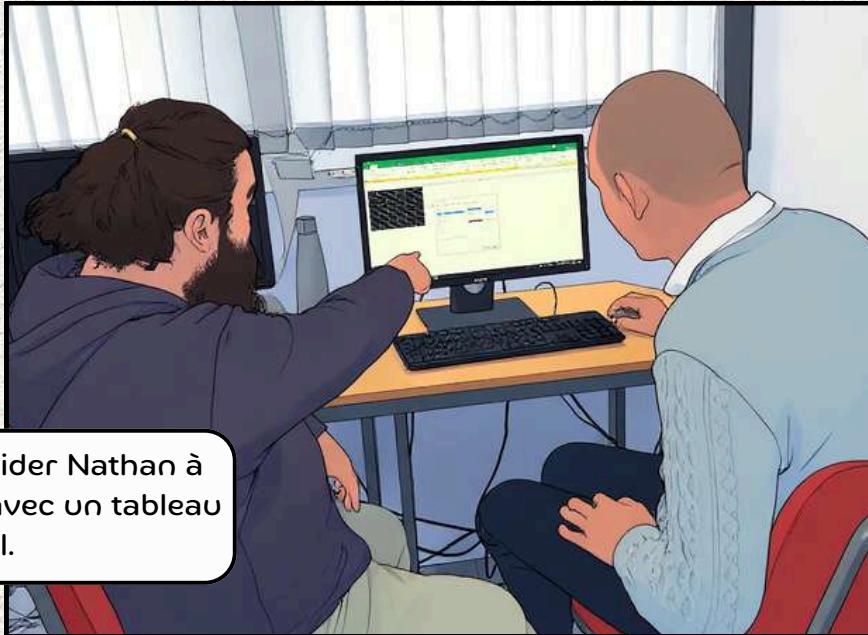
Nathan court a Gros Sport pour acheter la trottinette la plus chère



Mais le paiement par carte de Nathan ne passe pas







Terry propose d'aider Nathan à gérer son budget avec un tableau Excel.



Parfois le destin fait bien les choses ... ou Pas !!!

Il ne faut pas avoir les yeux plus gros que le ventre ... ou plus gros que son compte bancaire !!

# La confiance en soi ouvre les portes

JULIEN ARRIVE DANS LA SALLE LES MAINS DANS LES POCHE, IL SEMBLE DÉMOTIVÉ.



T'AS PAS EU TA DOSE DE CAFÉ CE MATIN ?



POUR TOI C'EST FACILE ! TU AS TROUVÉ TES STAGES, MOI, JE NE SERS A RIEN, C'EST POUR ÇA QUE JE N'EN AI PAS TROUVÉ



MARGUERITE, LA FORMATRICE A ENTENDU L'ÉCHANGE ENTRE JULIEN ET ARTHUR. ELLE DEMANDE À JULIEN : " POURQUOI ES-TU SI IRRITABLE CE MATIN ? QU'EST-CE QUI T'ARRIVE ? "



JULIEN SE MET A PLEURER : "JE N'AI AUCUNE QUALITÉ, QUE DES DÉFAUTS !"

MARGUERITE LUI RÉPOND : "TES DÉFAUTS SONT AUSSI DES QUALITÉS."

JULIEN COMMENCE À DRESSER LA LISTE DE SES DÉFAUTS : "JE SUIS NERVEUX, IMPULSIF, STRESSÉ..."

LYDIA PREND LA PAROLE ET LUI RÉPOND : "OUI MAIS, SI TU ES STRESSÉ, TU ES AUSSI QUELQU'UN DE VIGILANT QUI ANTICIPE LES PROBLÈMES."  
CLÉMENTINE REPREND À LA SUITE DE LYDIA : " SI TU ES IMPULSIF, TU SAIS SAISIR LES OPPORTUNITÉS."



HECTOR PREND ÉGALEMENT LA PAROLE : " SI TU ES NERVEUX, TU ES AUSSI UNE PERSONNE DYNAMIQUE."

APRÈS S'ÊTRE CALMÉ, JULIEN CHANGE D'ÉTAT D'ESPRIT. IL EST REMONTÉ À BLOC ! IL APPELLE UNE ENTREPRISE QUI ACCEPTE RAISON DE LE PRENDRE EN STAGE.

# La patience, un outil pour apprendre



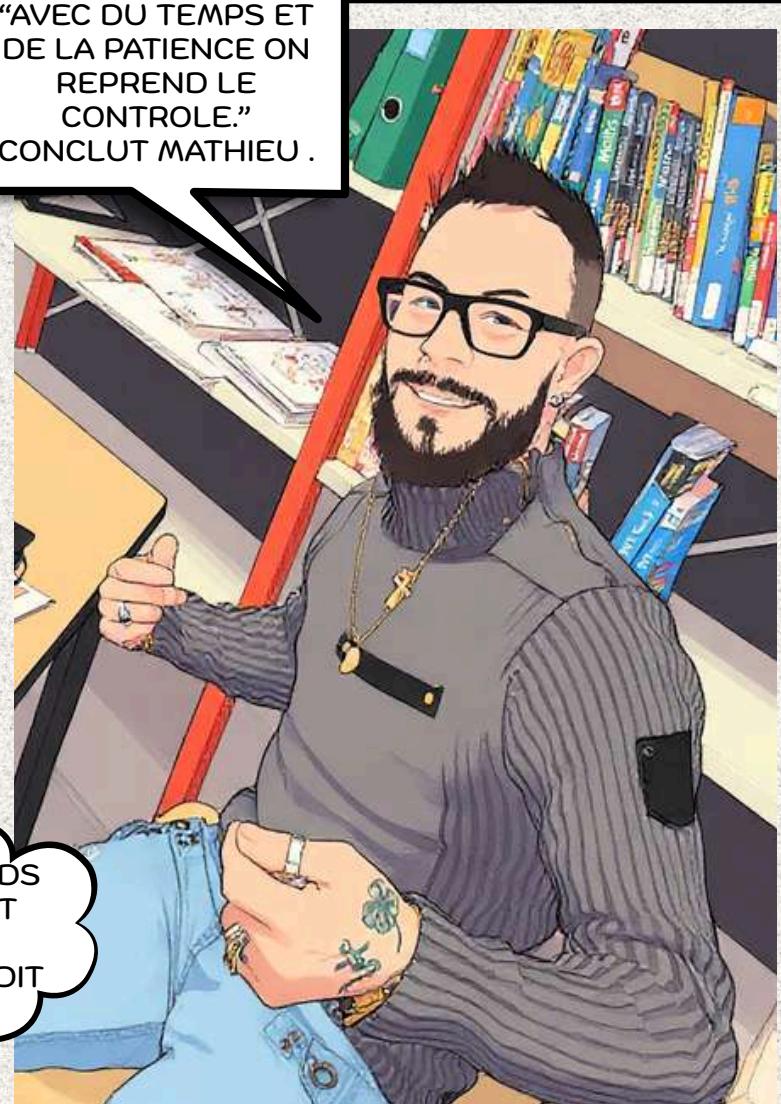


“AVEC DU TEMPS ET DE LA PATIENCE ON REPRENDS LE CONTROLE.” CONCLUT MATHIEU .

UN ANCIEN APPRENANT, MATHIEU, QUI VIENT DE PASSER L’ÉVALUATION FINALE, LUI DIT : “J’ÉTAIS COMME TOI AVANT, MAIS MAINTENANT TOUT EST BEAUCOUP PLUS FACILE.”



TROIS MOIS PLUS TARD.



# Quitter les écrans pour la vie réelle



AUGUSTE, QUI N'A PAS FAIT ATTENTION, DEMANDE À ALLER AUX TOILETTES ALORS QU'IL EST PRESQUE 17H.



AUGUSTE VA AUX TOILETTES, TOUT EN FIXANT SON TÉLÉPHONE. IL NE S'EST PAS RENDU COMPTE QU'IL N'A PRESQUE PLUS DE BATTERIE.



C'EST BON FAIT  
CE QUE TU  
VEUX.



AUGUSTE EST ASSIS SUR LES TOILETTES. TREnte MINUTES PASSENT. SON TÉLÉPHONE S'ÉTEINT.



IL RELÈVE LA TÊTE. PLUS DE PAPIER TOILETTE !



PANIQUÉ IL CHERCHE DE QUOI S'ESSUYER. IL NE TROUVE QU'UN MASQUE.



IL ESSAIE DE SORTIR. LA POIGNÉE DE LA PORTE LUI RESTE DANS LA MAIN !.



20H. LA COMPAGNE D'AUGUSTE S'INQUIÈTE. ELLE L'APPELLE MAIS IL NE RÉPOND PAS. ELLE APPELLE LA POLICE, UNE RECHERCHE EST LANCÉE...



LUNDI MATIN, LA FEMME DE MÉNAGE A SIGNALÉ QUE LA PORTE DES SANITAIRES NE S'OUVRE PLUS. UN TECHNICIEN ARRIVE POUR LA DÉBLOQUER. ON RETROUVE AUGUSTE RECROQUEVILLÉ SUR LES TOILETTES !



# COMPRENDRE C'EST APPRENDRE

SARAH VIENT D'UKRAINE. ELLE EST EN FRANCE DEPUIS 3 ANS. ELLE PARLE UKRAINIEN, ANGLAIS ET APPREND LE FRANÇAIS À L'AFP2I.



SARAH EST EN ATELIER DE FRANÇAIS. LA FORMATRICE PROPOSE UN EXERCICE D'EXPRESSION ORALE. SARAH ÉCOUTE MAIS LES GENS PARLENT TROP VITE ET LES ACCENTS L'EMPÊCHENT DE COMPRENDRE.





QUELLE  
LANGUE  
COMPLIQUÉE !



CELA VEUT DIRE :  
IL PLEUT, QUEL  
SALE TEMPS ET  
LAISSE TOMBER  
TU NE VAS PAS  
COMPRENDRE.



TERRY APPRENDS QUELQUES MOTS EN PATOIS À SARAH.

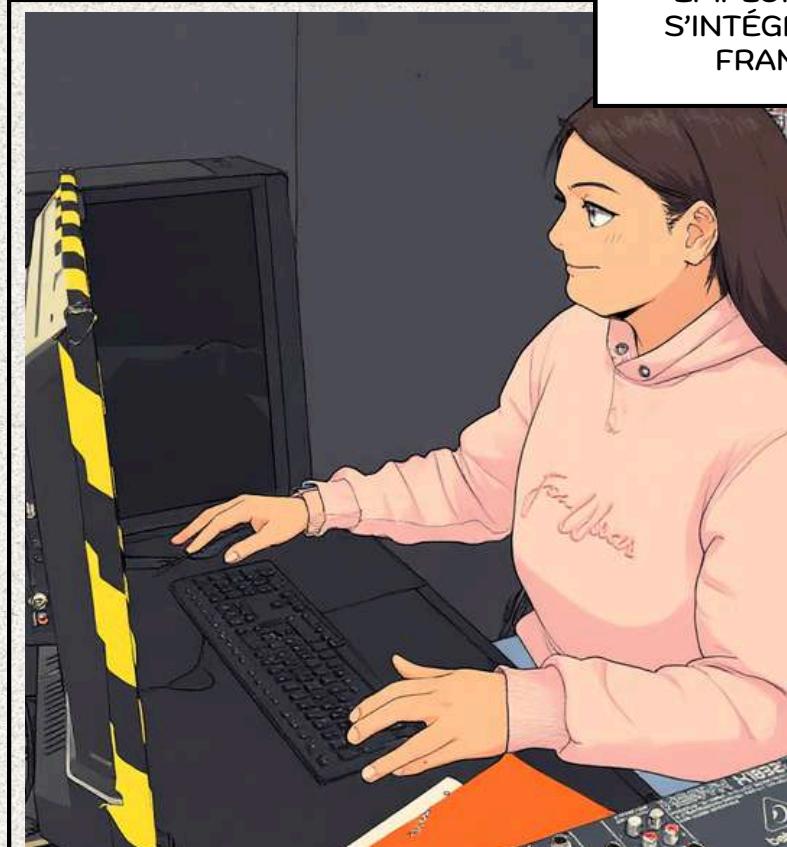


L'APPRENTISSAGE DE LA LANGUE FRANÇAISE LUI A PERMIS DE TROUVER UN EMPLOI ET DE S'INTÉGRER EN FRANCE.

SARAH EST DANS LA RUE, ELLE ENTEND CE QUI SE DIT AUTOUR D'ELLE ET COMPREND MIEUX. ELLE EST PLUS À L'AISE ET COMMUNIQUE PLUS FACILEMENT



LA PRATIQUE DE LA LANGUE FRANÇAISE OUVRE DES PORTES.



# BREF. JE SUIS FORMATRICE.

8H30. DÉBUT DE L'ATELIER. LES APPRENANTS ARRIVENT AU COMPTE-GOUTTE : LEUR PONCTUALITÉ M'INTERROGE.

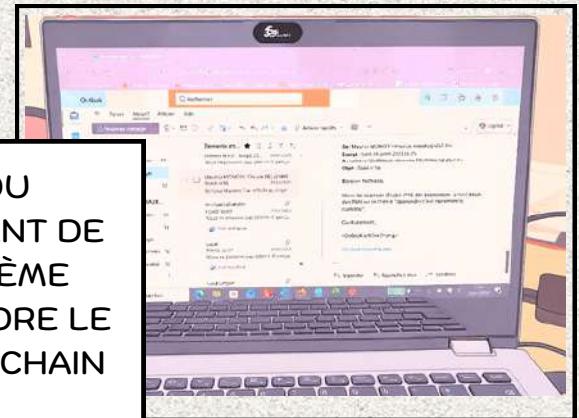


13H30 LES ATELIERS REPRENNENT.



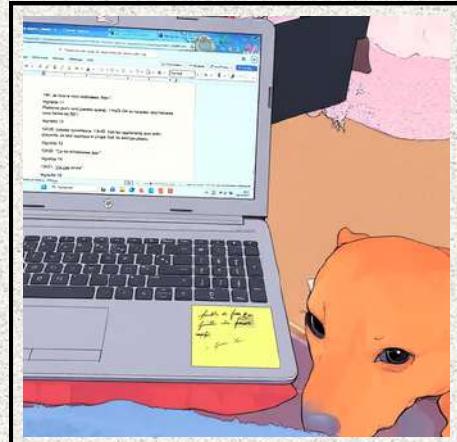
JE REÇOIS UN MAIL DU DIRECTEUR ME DEMANDANT DE TRAVAILLER SUR LE THÈME "APPRENDRE C'EST PRENDRE LE CONTRÔLE" POUR LE PROCHAIN JOURNAL.

J'AI FAIT 1 000 PAS (RESSENTI 1 000 015). CONSTAT : LE COPIEUR EST TROP ÉLOIGNÉ DE LA SALLE.



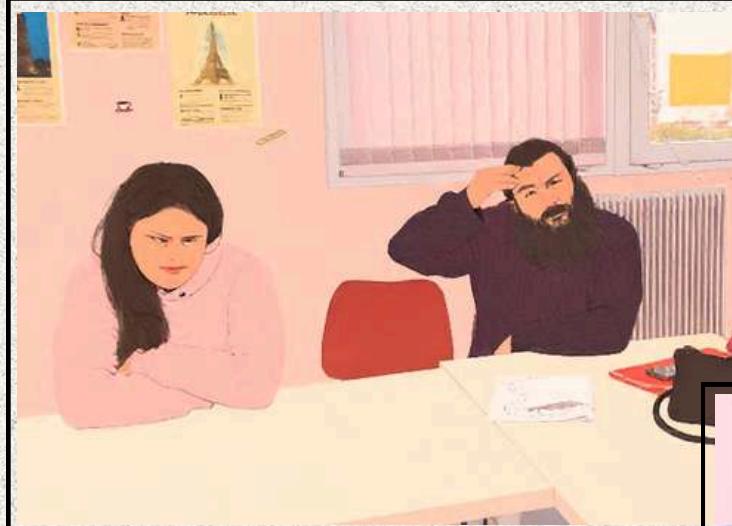


PERPLEXE, JE VAIS VOIR CLAUDIE.



19H. JE ROUVRE MON ORDINATEUR. RIEN. PAS D'IDÉES... MAIS QUELQUES JOURS PLUS TARD...

ON VA RACONTER LE QUOTIDIEN DES APPRENANTS SOUS FORME DE BD !



J'EXPLIQUE LE PROJET AUX APPRENANTS. BREF. ILS SONT DUBITATIFS.



ÇA NE M'INTÉRESSE PAS !



J'AI PAS  
ENVIE.



JE SUIS DÉPITÉE.  
JE LEUR FAIS  
SAVOIR !



Vignette 1 : Gerry apprend à Sarah quelques mots en patois. Une complicité s'est créée entre eux. Sarah reprend confiance en elle pour apprendre la langue.

Vignette 2 : Sarah est dans la rue, elle entend ce qui se dit autour d'elle et comprend mieux. Cela lui a permis de mieux apprendre la langue.

Vignette 3 : L'apprentissage de la langue française lui a permis de mieux s'intégrer dans la société.

La pratique de la langue française lui a permis de mieux s'intégrer dans la société.



Apprendre la langue pour mieux comprendre et se faire comprendre.

Gerry apprend à Sarah quelques mots en patois. Une complicité s'est créée entre eux.

Sarah reprend confiance en elle pour apprendre la langue.

Sarah est dans la rue, elle entend ce qui se dit autour d'elle et comprend mieux. Cela lui a permis de mieux apprendre la langue.

L'apprentissage de la langue française lui a permis de mieux apprendre la langue.

La pratique de la langue française lui a permis de mieux apprendre la langue.

NOUS  
DÉMARRONS LE  
PROJET.



NOUS TRAVAILLONS ENSEMBLE ET LES  
RIRES SE FONT ENTENDRE DANS LA  
SALLE.



BREF. LE PROJET EST LANCÉ !



**Équipe créative :**

Mona Asadi  
Antoine Corroyez  
Anstasia Guillou  
Edouard Houziaux  
Terry Loison  
Mattéo Moreau  
Sonia Saad  
Thomas Simon

**Formatrice :**

Nathalie Fourmaux

**Remerciements :**

Valérie Debuire  
Claudie Delzenne  
Sylvie Mille  
Christine Willefert

Un grand merci aux enfants  
de Sonia, Yacin et Yanis.

**Remerciements :**

Elodie Alary  
Thierry Bruyant  
Mélodie Delbecque  
Gabriel Gomez Vaz  
Mariam Jafar  
David Lecaille  
Dominique Masclet  
Amandine Ruckebusch  
Shanon Thiri  
Michael Villain

L'Établi des cultures est un journal imaginé et rédigé par les apprenants, pour les apprenants de l'AFP2i. C'est un formidable terrain de jeu pour travailler l'écrit, le numérique, le travail d'équipe et, pour ce numéro, l'imagination.

« Apprendre, c'est prendre le contrôle » : sacré thème ! Un vrai défi que nous avons relevé ensemble. Je remercie chaleureusement les apprenants de l'équipe créative de m'avoir suivie dans cette aventure. Des apprenants en OR, investis, curieux et audacieux.

Au fil des pages, nous avons surtout partagé de très bons moments et pris beaucoup de plaisir à concevoir ce numéro. Nous espérons que vous aurez autant de plaisir à le lire que nous en avons eu à l'écrire.

Hautes-de-France  
Région

